



EXAMEN DE MARINERO/A PESCADOR/A // EXAME DE MARIÑEIRO/A PESCADOR/A

Cofraría de Pescadores de O Pindo.

08 de febrero de 2024 // 08 de febreiro de 2024

MBRI	E // NOME:					DNI:
	-					
ÓDULO) 1 (La embar	cación d	e pesca	a) // (A embarcación de pesca)		
•				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-	•
a)	Baos.	//	Baos			
b)	Vagras.	//	Vagra	as.		
c)	Varengas.	//	Varei	ngas.		
a) b)	Quebranto. Asiento o tr		//	oroa y popa se llama: // A difere Quebranto. Asento ou trimado. Arrufo.	encia enti	re o calado de proa e popa chámase
ıp Aś	ué se llama al	cázar er	ı un bu	que? // A que se chama alcázar	nun buq	ue?
a)	•		ıra que	está en la proa del buque.	//	A unha superestrutura que está
b)	•	estructi		está en el centro del buque.	//	A unha superestrutura que está
	no centro di	o buque		está en la popa del buque.	//	A unha superestrutura que está
	ÓDULC Las p pezas a) b) c) La dif a) b) c)	DULO 1 (La embar Las piezas transve pezas transversais a) Baos. b) Vagras. c) Varengas. La diferencia entre a) Quebranto. b) Asiento o tr c) Arrufo. ¿A qué se llama al a) A una super na proa do	DDULO 1 (La embarcación de Las piezas transversales que un pezas transversais que un a) Baos. // b) Vagras. // c) Varengas. // La diferencia entre el calada a) Quebranto. b) Asiento o trimado. c) Arrufo. ¿A qué se llama alcázar er a) A una superestructura proa do buque.	DDULO 1 (La embarcación de pesca Las piezas transversales que unen as ca a) Baos. // Baos. b) Vagras. // Vagra c) Varengas. // Varenda La diferencia entre el calado de pa a) Quebranto. // b) Asiento o trimado. // c) Arrufo. // da qué se llama alcázar en un bura a) A una superestructura que na proa do buque.	DDULO 1 (La embarcación de pesca) // (A embarcación de pesca) Las piezas transversales que unen las cuadernas en la parte super pezas transversais que unen as cadernas na parte superior e sopo a) Baos. // Baos. b) Vagras. // Vagras. c) Varengas. // Varengas. La diferencia entre el calado de proa y popa se llama: // A diferencia entr	Las piezas transversales que unen las cuadernas en la parte superior y so pezas transversais que unen as cadernas na parte superior e soportan as a) Baos. // Baos. b) Vagras. // Vagras. c) Varengas. // Varengas. La diferencia entre el calado de proa y popa se llama: // A diferencia entre a) Quebranto. // Quebranto. b) Asiento o trimado. // Asento ou trimado. c) Arrufo. // Arrufo. ¿A qué se llama alcázar en un buque? // A que se chama alcázar nun buque a) A una superestructura que está en la proa del buque. // na proa do buque.

- - a) Espacios destinados a recoger derrames líquidos. // Espazos destinados a recoller derrames líquidos.
 - b) Construcciones verticales, que sirven para dividir el interior del buque. // Construccións verticais, que serven para dividir o interior do buque.
 - c) Superficies horizontales que dividen el interior del buque en el sentido de su altura. // Superficies horizontais que dividen o interior do buque no sentido da súa altura.



b) Combustible mezclado con aceite.

c) Agua en la cámara de combustión.

Rua Dos Estudantes nº 7 15960 Ribeira A Coruña Telf. 881866317 Fax. 881866328



5.		os cables que refuerzan lateralmente el palo del puntal o pluma de carga se llaman: // Os cables que eforzan lateralmente o pau do puntal ou pluma de carga chámanse:						
	a)	Ostas.	//	Ostas.				
	b)	Estais.	//	Estais.				
	c)	Obenques.	//	Obenq	ues.			
	·	·						
6.		l es la diferencia entre po verdadeiro (Rv) e o			adero (Rv) y el Rumbo de aguja (Ra)? // Cal é a diferencia entre o la (Ra)?			
	a)	La declinación magn	ética.	//	A declinación magnética.			
		La corrección total.		//	A corrección total.			
	c)	El desvío.		//	O desvío.			
7.				•	e sufrir el casco cuando cargamos mucho peso en el centro de un que pode sufrir o casco cando cargamos moito peso no centro do			
	buqu				4 no h o no carrer o carrer car.			
	a)	Quebranto. //	Quebra	anto.				
	b)	Asiento. //	Asento).				
	c)	Arrufo. //	Arrufo.					
8.	i Cuá	l de los siguientes am	arres im	nide au	e un buque avance hacia proa? // Cal dos seguintes amarres			
0.		de que un buque avan			e un buque avance nacia proa: // car dos seguintes amarres			
	a)	El largo de popa.		//	O largo de popa.			
	b)	El spring (esprín) de	рора.	//	O esprín de popa.			
	c)	El través de proa.		//	O través de proa.			
9.	Con o	dos cuadernales, ¿qué	aparejo	se pue	de formar? // Con dous cadernais, que aparello se pode facer?			
	a)	Palanquín. //	Palanq	uín.				
	b)	Combés. //	Combé	s.				
	c)	Aparejo real. //	Aparel	lo real.				
10.	Humo	o negro saliendo por e	el escape	e del mo	otor significa: // Fume negro saíndo polo escape do motor significa:			
	,	nada ta a a a da a la	1	11.1. C	No de como de la como de la como de co			
	a)	Mala inyección del c	ombusti	ible o fa	lta de aire. // Mala inxección do combustible ou falla de aire.			

//

//

Combustible mesturado con aceite.

Auga na cámara e combustión.





MÓDULO 2 (El Reglamento Internacional para Prevenir los Abordajes en la mar) // (O Regulamento Internacional para Previr as Abordaxes no mar)

11.		arco que está a la vista o emite unha pitada o			· ·	orta, ¿qué	significa? // Un barco	que está á	vista
	a) b) c)	Caigo a babor. Caigo a estribor. Estoy dando atrás.	// // //	Caio a	babor. estribor. dando atrás.				
12.		•			-		sión mecánica, ¿quién sión mecánica, quen d		
	a)	El buque alcanzado.		//	O buque alo	anzado.			
	b)	El buque que alcanza	a.	//	O buque qu	e alcanza.			
	c)	Ambos buques.		//	Ambos buq	ues.			
13.	néboa a) b)	do de niebla, ¿qué pira, qué pitadas dará un Una pitada larga cad Una pitada larga y do dous minutos. Una pitada larga y tr dous minutos.	n buque la dos m os corta	con cap ninutos. us, cada	oacidade de n	nanobra re // //	maniobra restringida? estrinxida? Unha pitada longa c Unha pitada longa e Unha pitada longa e	ada dous r dúas curta	minutos. as, cada
14.	manio		-				tuación de vuelta enco topan en situación de v		
	a)	Maniobrará el buque estribor.	e que ve	e al otro	por estribor.	//	Manobrará o buque	que ve ó o	outro por
	b)	Ambos buques redu buques reducirán m		•			~	//	Ambos
	c)	Ambos buques caera			//		s buques caerán a estr	ribor.	



15. ¿Qué tipo de buque lleva una luz verde y otra blanca en línea vertical todo horizonte? // Que tipo de buque



	leva ı	unha luz verde e outra branca en liña v	/ertical	ertical todo todo horizonte?					
	a) b) c)	Buque de pesca de arrastre faenando Buque sin gobierno. Embarcación de práctico.	Э.	// // //	Buque de pesca de arrastre faenando. Buque sen goberno. Embarcación de práctico.				
16.		un buque de vela y un buque con cap e de vela e un buque con capacidade (niobra restringida, ¿quién maniobra? // Entre un strinxida, quen manobra?				
	a) b) c)	El buque de vela. //	O buqu	ue de ve	tro por estribor. ela. / O buque con capacidade de manobra restrinxida.				
17.		a, ¿qué tipo de buque muestra dos co conos unidos polos seus vértices?	nos uni	dos poi	sus vértices? // De día, que tipo de buque amosa				
	a) b) c)	Un buque de pesca faenando. Un remolcador remolcando. Un buque sin gobierno.	// // //	Un re	que de pesca faenando. molcador remolcando. que sen goberno.				
18.	De dí		າ gobier	no?//	De día, que marcas amosará un buque sen				
	a) b) c)	Dos bolas negras en línea vertical. Dos conos unidos por sus vértices. Una bola negra en la proa.	// // //	Dous	polas negras en liña vertical. conos unidos polos seus vértices. bola negra na proa.				
19.	Deste	ellos de una marca cardinal ESTE: // Es	centile	os dunh	na marca cardinal ESTE:				
	a) b) c)	•	// // a 5 segu	Escen	entileos de luz branca rápidos. tileos de luz branca rápidos. // 3 escentilieos de luz branca rápidos cada				
20.	¿Qué	é marca de tope tiene una señal espec	ial? // (Que ma	rca de tope ten un sinal especial?				
	a) b) c)	Una esfera roja. // Unha es Dos esferas negras. // Dúas es Un aspa amarilla. // Unha as	sferas n	egras.					





MÓDULO 3 (La práctica de una pesca responsable) // (A práctica dunha pesca responsable) 21. La jareta, ¿en qué tipo de arte se emplea? // A xareta, en que tipo de arte se emprega? // a) Palangre. Palangre. b) Cerco. // Cerco. // c) Arrastre. Arrastre. 22. De las siguientes opciones, ¿cuál es un arte fija de enmalle? // Das seguintes opcións, cal é unha arte fixa de enmalle? a) El cerco. // O cerco. b) La volanta. A volanta. // // O xeito. c) El xeito. 23. ¿Qué arte de enmalle adopta una posición casi tendida en el fondo? // Que arte de enmalle adopta unha posición casi tendida no fondo? // a) El rasco. O rasco. b) La beta. // A beta. O xeito. c) El xeito. // 24. Las aguas sucias se pueden descargar en el mar, si no contamos con un equipo de desmenuzado y desinfección... // As augas sucias pódense descargar no mar, se non dispoñemos dun de equipo de esmiuzado e desinfección... a) A más de 4 millas de la costa y navegando a no menos de 4 nudos. // A máis de 4 millas da costa e navegando a non menos de 4 nós. b) A más de 12 millas de la costa y navegando a no menos de 4 nudos. // A máis de 12 millas da costa e navegando a non menos de 4 nós. c) A 3 millas de la costa. A 3 millas da costa. // 25. La libreta marítima DIM (Documento de Identidad del Marino), ¿dónde se puede obtener? // A libreta marítima DIM (Documento de Identidade do Mariño), onde se pode obter?

//

//

//

Nunha dependencia da Consellería do

No ISM (Instituto Social da Mariña).

En calquera Capitanía Marítima.

a) En una dependencia de la Consellería del Mar.

b) En el ISM (Instituto Social de la Marina).

c) En cualquier Capitanía Marítima.





MÓDULO 4 (La manipulación y conservación de los productos pesqueros) // (A manipulación e conservación dos productos pesqueiros)

26.	¿Cóm	o sabemos si el pescado ma	ntiene su fres	cura?//	Cómo sab	emos s	e o peixe	e mantén a súa frescura?	ı
	a)	Si tiene los ojos brillantes, a abultados e a pupila negra.		pupila ne	egra.	//	Se ter	n os ollos brillantes,	
	b)	Si tiene los ojos planos, opa pupila leitosa.		a lechosa	Э.	//	Se ter	n os ollos planos, opacos	e a
	c)	No podemos determinar su determinar a súa frescura p	•		de los oj	os.	//	Non podemos	
27.	¿Cuál	de las siguientes afirmacior	nes es falsa?//	Cal das	seguintes	afirma	cións é fa	alsa?	
	a)	El agua de mar es la más ac para lavar o peixe.	decuada para I	avar el p	escado.	//	A aug	a de mar é a máis axeita	da
	b) c)	Las cajas del pescado debe El mango de los cuchillos d madeira.			// //			eixe deben ser de plásti coitelos debe ser de	co.
28.		estiba en cajas, por regla ge xeral, a capa de xeo no fonc	-		en el fond	o de la	caja es	. // Na estiba en caixas, p	or
	•	De unos 2 centímetros. De unos 5 centímetros. De unos 10 centímetros.	// Dun	is 2 centí is 5 centí is 10 cen					
29.		es el parásito más conocido tar o peixe?	que puede in	fectar el	pescado?	// Cal (é o paras	sito máis coñecido que p	ode
	a) b) c)	La Tenia. // La Trichinella. // El Anisakis. //	A Tenia. A Trichinella O Anisakis.	а.					
30.	¿Qué	pescados se deben separar	cuando se esti	iban? // (Que peixe	es débe	nse sepa	rar cando se estiban?	
	a)	Los pescados grandes de lo	s pequeños.	//	Os pei	xes gra	ndes do	s pequenos.	
	b)	Los pescados que desprend			-		•	nden amoniaco.	
	c)	c) Los pescados que desprenden olor a algas. // Os pe					eixes que desprenden cheiro a algas.		



EXAMEN DE MARINERO/A PESCADOR/A // EXAME DE MARIÑEIRO/A PESCADOR/A

Cofradía de Pescadores de O Pindo.

Cofraría de Pescadores de O Pindo.

08 de febrero de 2024 // 08 de febreiro de 2024

FOLLA DE RESPOSTAS

1	а	16	b
2	b	17	а
3	С	18	а
4	С	19	С
5	С	20	С
6	b	21	b
7	С	22	b
8	а	23	а
9	С	24	b
10	а	25	С
11	b	26	а
12	b	27	С
13	b	28	b
14	С	29	С
15	а	30	b