



EXAMEN DE MARINERO/A PESCADOR/A // EXAME DE MARIÑEIRO/A PESCADOR/A

Confraría de Pescadores de Burela.

23 de julio de 2026 // 23 de xullo de 2026

APELLIDOS // APELIDOS: _____

NOMBRE // NOME: _____ DNI: _____

MÓDULO 1 (La embarcación de pesca) // (A embarcación de pesca)

1. ¿Cómo se llaman las construcciones verticales que sirven para dividir el interior del buque? // Como se chaman as construción verticais que serven para dividir o interior do buque?

- | | | |
|----------------|----|-------------|
| a) Toldillas. | // | Toldillas. |
| b) Mamparos. | // | Mamparos. |
| c) Bulárcamas. | // | Bulárcamas. |

2. ¿Cómo se llama la deformación que puede sufrir el casco cuando cargamos mucho peso en la proa y en la popa del buque? // Como se chama a deformación que pode sufrir o casco cando cargamos moito peso na proa e na popa do buque?

- | | | |
|---------------|----|------------|
| a) Asiento. | // | Asiento. |
| b) Arrufo. | // | Arrufo. |
| c) Quebranto. | // | Quebranto. |

3. El cable que suspende el puntal de carga y lo gradúa en altura se llama: // O cable que suspende o puntal de carga e o gradúa en altura chámase:

- | | | |
|---------------|----|------------|
| a) Amante. | // | Amante. |
| b) Amantillo. | // | Amantillo. |
| c) Obenque. | // | Obenque. |

4. ¿Cómo se llama el motón que abre una de sus caras laterales para poder pasar un cabo por seno? // Como se chama o motón que abre unha das súas caras laterais para poder pasar un cabo por seo?

- | | | |
|---------------|----|-----------|
| a) Pasteca. | // | Pasteca. |
| b) Contrete. | // | Contrete. |
| c) Cuadernal. | // | Cadernal. |



5. La máquina que se utiliza para virar las anclas se llama: // A máquina que se utiliza para virar as áncoras chámase:
- a) Molinete. // Molinete.
 - b) Noray. // Norai.
 - c) Codera. // Codeira.
6. El sondador de mano, consistente en un cabo con un peso en el extremo para medir la profundidad se llama: // O sondador de man, consistente nun cabo cun peso no extremo para medir a profundidade chámase:
- a) Giroscópica. // Xiroscópica.
 - b) Corredera. // Corredeira.
 - c) Escandallo. // Escandallo.
7. ¿Cómo se llaman los espacios destinados a recoger los derrames líquidos? // Como se chaman os espazos destinados a recoller os derrames líquidos?
- a) Bodegas. // Bodegas.
 - b) Mamparos. // Mamparos.
 - c) Sentinas. // Sentinas.
8. ¿Cómo se llama la variación que sufre el compás cuando lo metemos a bordo? // Como se chama a variación que sofre o compás cando o metemos a bordo?
- a) Desvío. // Desvío.
 - b) Declinación magnética. // Declinación magnética.
 - c) Garreo. // Garreo.
9. ¿Cuál de los siguientes amarres impide que un buque avance hacia proa? // Cal dos seguintes amarres impide que un buque avance cara a proa?
- a) El largo de popa. // O largo de popa.
 - b) El esprín de popa. // O esprín de popa.
 - c) El largo de proa. // O largo de proa.
10. Entre otros cuidados, para un buen mantenimiento de las baterías debemos: // Entre outros coidados, para un bo mantemento das baterías deberemos:
- a) Mantenerlas en lugares secos y bien ventilados. // Mantelas en lugares secos e ben ventilados.
 - b) Tapar los bornes y protegerlos de la corrosión. // Tapar os bornes e protexelos da corrosión.
 - c) Ambas respuestas son correctas. // Ámbalas respostas son correctas.



MÓDULO 2 (El Reglamento Internacional para Prevenir los Abordajes en la mar) // (O Regulamento Internacional para Previr as Abordaxes no mar)

11. Un barco que está a la vista de otro emite tres pitadas cortas, ¿qué significa? // Un barco que está á vista doutro emite tres pitadas curtas, que significa?

- | | | |
|-----------------------|----|--------------------|
| a) Estoy dando atrás. | // | Estou dando atrás. |
| b) Caigo a estribor. | // | Caio a estribor. |
| c) Caigo a babor. | // | Caio a babor. |

12. Un buque sin gobierno, exhibirá las luces: // Un buque sen goberno, exhibirá as luces:

- | | | |
|--|----|--|
| a) Dos luces rojas, en línea vertical todo horizonte. | // | Dúas luces vermellas, en liña vertical todo horizonte. |
| b) Tres luces rojas, en línea vertical todo horizonte. | // | Tres luces vermellas, en liña vertical todo horizonte. |
| c) Roja, blanca, roja, en línea vertical todo horizonte. | // | Vermella, branca, vermella en liña vertical, todo horizonte. |

13. Cerrado de niebla, ¿qué pitadas dará un buque con capacidad de maniobra restringida? // Pechado de néboa, que pitadas dará un buque con capacidade de manobra restrinxida?

- | | | |
|--|----|---|
| a) Una pitada larga cada dos minutos. | // | Unha pitada longa cada dous minutos. |
| b) Una pitada larga y dos cortas, cada dos minutos. | // | Unha pitada longa e dúas curtas, cada dous minutos. |
| c) Una pitada larga y tres cortas, cada dos minutos. | // | Unha pitada longa e tres curtas, cada dous minutos. |

14. La luz de alcance es una luz situada en la popa, mirando a popa con un arco de visibilidad de 135° de color: // A luz de alcance é unha luz situada na popa, mirando a popa cun arco de visibilidade de 135° de cor:

- | | | |
|--------------|----|-----------|
| a) Blanco. | // | Branca. |
| b) Amarillo. | // | Amarela. |
| c) Rojo. | // | Vermella. |

15. ¿Qué tipo de buque lleva tres luces rojas en línea vertical todo horizonte? // Que tipo de buque leva tres luces vermellas en liña vertical todo horizonte?

- | | | |
|---|----|---|
| a) Buque de pesca de no arrastre faenando. | // | Buque de pesca de non arrastre faenando. |
| b) Buque sin gobierno. | // | Buque sen goberno. |
| c) Buque de maniobra restringida por su calado. | // | Buque de manobra restrinxida polo seu calado. |



16. Entre un buque con capacidade de maniobra restringida y un buque dedicado a la pesca, ¿quién maniobra? // Entre un buque con capacidade de manobra restrinxida e un buque dedicado á pesca, quen manobra?

- | | | |
|--|----|--|
| a) El buque que ve al otro por estribor. | // | O buque que ve ao outro por estribor. |
| b) El buque dedicado a la pesca. | // | O buque dedicado á pesca. |
| c) El buque con capacidad de maniobra restringida. | // | O buque con capacidade de manobra restrinxida. |

17. De día, ¿qué marcas mostrará un buque dedicado a la pesca? // De día, que marcas amosará un buque dedicado á pesca?

- | | | |
|---------------------------------------|----|--|
| a) Bola rombo bola en línea vertical. | // | Bóla rombo bóla en liña vertical. |
| b) Dos conos unidos por sus vértices. | // | Dous conos unidos polos seus vértices. |
| c) Un cilindro. | // | Un cilindro. |

18. ¿Qué marca de tope tiene el balizamiento de aguas seguras o navegables? // Que marca de tope ten o balizamento de augas seguras ou navegables?

- | | | |
|---|----|---------------------------------------|
| a) Un cono verde con el vértice hacia arriba. | // | Un cono verde co vértice cara arriba. |
| b) Una esfera roja. | // | Unha esfera vermella. |
| c) Dos esferas negras. | // | Dúas esferas negras. |

19. Ritmo de la luz de una marca cardinal ESTE: // Ritmo da luz dunha marca cardinal LESTE:

- | | | |
|--|----|---|
| a) Centelleante rápido o centelleante. | // | Escintileos rápidos ou escintileos. |
| b) Grupo de 3 centelleos rápidos cada 5 segundos. | // | Grupo de 3 escintileos rápidos cada 5 segundos. |
| c) Grupo de 6 centelleos rápidos más 1 largo cada 10 segundos. | // | Grupo de 6 escintileos rápidos máis 1 longo cada 10 segundos. |

20. ¿Cómo será el color de la señal de babor de un balizamiento lateral, en la región A? // Como será a cor do sinal de babor dun balizamento lateral, na rexión A?

- | | | |
|--------------|----|-----------|
| a) Verde. | // | Verde. |
| b) Amarillo. | // | Amarela. |
| c) Rojo. | // | Vermella. |



MÓDULO 3 (La práctica de una pesca responsable) // (A práctica dunha pesca responsable)

21. De las siguientes artes fijas, ¿cuál no está compuesta por tres paños de red armados conjuntamente? // Das seguintes artes fixas, cal non está composta por tres panos de rede conxuntamente?

- | | | |
|---------------|----|------------|
| a) Volanta. | // | Volanta. |
| b) Trasmallo. | // | Trasmallo. |
| c) Miño. | // | Miño. |

22. ¿En qué tipo de arte se emplea la jareta? // En que tipo de arte se emprega a xareta?

- | | | |
|--------------------|----|--------------|
| a) En el arrastre. | // | No arrastre. |
| b) En el palangre. | // | No palangre. |
| c) En el cerco. | // | No cerco. |

23. De las siguientes opciones, ¿cuál es un arte de deriva que pesca por enmalle? // Das seguintes opcións, cal é unha arte de deriva que pesca por enmalle?

- | | | |
|--------------|----|----------|
| a) El cerco. | // | O cerco. |
| b) El rasco. | // | O rasco. |
| c) El xeito. | // | O xeito. |

24. Los residuos de combustibles y aceites, procedentes de los motores, se pueden descargar en el mar: // Os residuos de combustibles e aceites, procedentes dos motores, pódense descargar no mar:

- | | |
|---|----|
| a) A más de 3 millas de la costa y navegando a no menos de 4 nudos. | // |
| A máis de 3 millas da costa e navegando a non menos de 4 nós. | |
| b) A más de 12 millas de la costa y navegando a no menos de 4 nudos. | // |
| A máis de 12 millas da costa e navegando a non menos de 4 nós. | |
| c) Los residuos de combustibles y aceites, está prohibido descargarlos en el mar. | // |
| Os residuos de combustibles e aceites, está prohibido descargalos no mar. | |

25. ¿Cuál es el organismo competente para la realización y control de los reconocimientos médicos de embarque? // Cal é o organismo competente para a realización e control dos recoñecementos médicos de embarque?

- | | | |
|--|----|-------------------------------------|
| a) La Consellería do Mar. | // | A Consellería do Mar. |
| b) El ISM (Instituto Social de la Marina). | // | O ISM (Instituto Social da Mariña). |
| c) Capitanía Marítima. | // | Capitanía Marítima. |



MÓDULO 4 (La manipulación y conservación de los productos pesqueros) // (A manipulación e conservación dos produtos pesqueiros)

26. ¿Cómo sabemos si el pescado mantiene su frescura? // Como sabemos se o peixe mantén a súa frescura?

- | | | |
|---|----|--|
| a) Si tiene los ojos abultados, branquias rojas y escama brillante. | // | Se ten os ollos abultados, branquias vermellas e escama brillante. |
| b) Si tiene los ojos planos, branquias pálidas y escama opaca. | // | Se ten os ollos planos, branquias pálidas e escama opaca. |
| c) No se puede determinar la frescura mediante su aspecto externo. | // | Non se pode determinar a frescura mediante o seu aspecto externo. |

27. En la conservación de productos de la pesca por refrigeración, el hielo más aceptado será: // Na conservación de produtos da pesca por refrixeración, o xeo máis aceptado será:

- | | | |
|-----------------------------------|----|--------------------------------|
| a) El de agua salada y en bloque. | // | O de auga salgada e en bloque. |
| b) El de agua dulce y en escamas. | // | O de auga doce e en escamas. |
| c) El de agua dulce y en bloque. | // | O de auga doce e en bloque. |

28. Los cuchillos utilizados para eviscerar las capturas tendrán: // Os coitelos utilizados para eviscerar as capturas terán:

- | | | |
|---|----|---|
| a) Mango de madera y hoja de material inoxidable. | // | Mango de madeira e folla de material inoxidable. |
| b) Mango de plástico y hoja de material inoxidable. | // | Mango de plástico e folla de material inoxidable. |
| c) El eviscerado no se hace con cuchillos. | // | O eviscerado non se fai con coitelos. |

29. Las instalaciones o bodegas para estibar el pescado, ¿son adecuadas para guardar víveres? // As instalacións ou bodegas para estibar o peixe, son adecuadas para gardar víveres?

- | | | |
|--|----|--------------------------------------|
| a) Si. | // | Si. |
| b) No. | // | Non. |
| c) Depende de las especies que se estiben. | // | Depende das especies que se estiben. |

30. ¿Qué factores influyen en el deterioro de los productos pesqueros? // Que factores inflúen no deterioro dos produtos pesqueiros?

- | | | |
|---|----|---|
| a) La temperatura y el tipo de captura. | // | A temperatura e o tipo de captura. |
| b) El tamaño, tipo de especie y manipulación. | // | O tamaño, tipo de especie e manipulación. |
| c) Ambas respuestas son correctas. | // | Ámbalas respostas son correctas. |